

**6 марта 2013 года**

*Концертный цикл «Потемкинские вечера»*

*К 400-летию Дома Романовых*

 Музей-усадьба Г.Р. Державина

Зал «Беседы…»

**«Русский классицизм»**

**Ансамбль «Солисты Екатерины Великой»**

Художественный руководитель - **Андрей РЕШЕТИН** (скрипка)

Андрей ПЕНЮГИН (альт)

Евгений СВИРИДОВ (скрипка)

Анна БУРЦЕВА (виолончель)

**6 марта в зале «Беседы…» музея Г.Р.Державина с очередным концертом цикла «Потемкинские вечера» выступит петербургский ансамбль «Солисты Екатерины Великой». На этот раз слушателям будут представлены сочинения, многие из которых, не смотря на то, что были написаны в прошлые века, прозвучат впервые. В программе – произведения И.Хандошкина, И.Жерновика, А.Тица и Й.Фодора.**  Все эти композиторы разных национальностей жили и творили в России, их сочинения исполнялись в то время, но постепенно были забыты или утеряны. И только благодаря ансамблю «Солисты Екатерины Великой» они обрели свое второе рождение.

«Солисты Екатерина Великой» - российский коллектив, специализирующийся в области исторического исполнительства. Усилиями музыкантов ансамбля возвращается из забвения важная часть российской культуры — русская музыка XVIII века. В 2007 году музыканты осуществили постановку первой барочной оперы на русский сюжет — [оперы Иоганна Маттезона «Борис Годунов»](http://www.earlymusic.ru/earlymusic/21/34/film-boris-godunov-iogann-mattezon-1710.html) (1710, Гамбург), европейская премьера которой с блеском прошла в Гамбурге, Санкт-Петербурге и Москве. Впервые большая барочная опера с барочным балетом была представлена современной российской публике. В 2003 году в Эрмитажном театре и на фестивале старинной музыки в Утрехте силами ансамбля (в расширенном составе он называется Оркестр Екатерины Великой) была поставлена любимая опера Екатерины II ее придворного капельмейстера [Дж. Паизиелло «Мнимые философы»](http://www.catherinethegreat.ru/events/59/66/dzhovanni-paiziello-mnimye-filosofy.html). Тогда впервые была возрождена одна из блестящих опер забытого русского оперного наследия XVIII века. Свое имя коллектив взял в честь плеяды великих музыкантов служивших при дворе Екатерины Великой. Это время музыканты считают забытым Золотым Веком русской музыки.

**Музей-усадьба Г.Р. Державина Адрес музея:** 198005, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118.
**Транспорт:** ст. м. «Технологический институт», ст. м «Сенная площадь», ст. м. «Садовая»

Билеты только в ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ ГОРОДА.

**Справки по концертам Капеллы «Таврическая» по телефону: 929 22 48**

**Экскурсия не предусмотрена!**