 

**Международный фестиваль**

**"Серебряные звуки"**

**28 - 31 марта 2013 г.**

**С 28 по 31 марта 2013 года в Петрозаводске пройдёт VII Международный фестиваль музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах Серебряные звуки». Впервые на фестивале выступит единственный в мире Роговой оркестр под управлением Сергея Поляничко.**

**Торжественное открытие Фестиваля состоится во Дворце творчества детей и юношества**

**(г. Петрозаводск, ул. Красная, д.8) в 11 -00.**

«Серебряные звуки» - крупнейший в России фестиваль духовой музыки, который ориентирован на участие в нем детей, юношества и молодежи. Самому маленькому участнику недавно исполнилось 6 лет.

Задачи фестиваля - развитие и популяризация духовой музыки, содействие и укрепление творческих связей на всероссийском и международном уровнях.

 **Программа фестиваля:**

1.Концерт-парад духовых оркестров.
2. Научно-практическая конференция по проблемам духового исполнительства
3. Концерты солистов.
4. Концерты ансамблей.
5. Концерт сводного духового оркестра фестиваля.
6. Открытые уроки и мастер-классы преподавателей и профессоров Петрозаводской и Санкт- Петербургской консерваторий, Российской Академии музыки им. Гнесиных, Университета г. Дулут – США.

7. Открытый урок и мастер-класс по игре на инструментах Рогового оркестра.

**Учредители Фестиваля:** Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Карелия, Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа, Управление образования администрации Петрозаводского городского округа, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Капелла «Таврическая» (Санкт – Петербург), Продюсерский центр «Арт-Ассамблеи» (Санкт – Петербург), Петрозаводский Музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Н. Синисало (Петрозаводск), Дворец творчества детей и юношества (Петрозаводск).

За время своего существования Фестиваль дал успешный творческий старт многим талантливым музыкантам. Среди них - солист Мариинского театра Алексей Лобиков (тромбон, г.Санкт-Петербург); приглашенный артист Мариинского театра и Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича, преподаватель Русской Парижской Консерватории им. С. Рахманинова Дмитрий Уваров (саксофон, г. Апатиты);  солист Международного молодежного симфонического оркестра Капеллы "Таврическая", Савелий Тервинский  (кларнет, г. Петрозаводск); стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, участник фестиваля «Дни российской культуры» в Баден-Бадене Осип Чебурашкин (кларнет, г. Москва); солист Российского Рогового Оркестра Денис Ошеров (труба, г.Сосновый Бор); солистка Международного молодежного симфонического оркестра Капеллы "Таврическая"
Варвара Воробьева   (флейта, г. Петрозаводск).

Нынешний Фестиваль примет участников из Питкяранты, Кеми, Санкт – Петербурга, Мурманска, Заозерска (Мурманская обл.), Североморска, Великого Устюга, Архангельска, Северодвинска, Воркуты, Сыктывкара, Дубны, Толдома, Электростали, Москвы, Твери, Кувшиново, Йошкар – Олы, и даже из Шанхая. На Фестивале выступят более 10 оркестров и порядка 150 солистов.

**Российский Роговой Оркестр** – уникальный музыкальный коллектив из Санкт-Петербурга, возродивший утраченную традицию исполнения исконно русской Роговой Музыки, жанр которой зародился в императорской России в середине 18 века. Аналогов исполнения Роговой музыки в мире до сих пор не существует. Роговой Оркестр уникален своей внутренней организацией. Один музыкант может извлечь из рога всего одну ноту, и только при совместном музицировании, отдельные ноты связываются и превращаются в цельное художественное произведение. В Роговом Оркестре высочайшее индивидуальное мастерство каждого исполнителя, основанное на взаимодействии, служит залогом успеха всего коллектива.

**Международное агентство рекордов и достижений утвердило, что Российский Роговой оркестр установил рекорд в номинации «Единственный в мире оркестр, возродивший аутентичное звучание роговых партитур композиторов XVIII – XIX веков». Информация о достижении внесена в Российскую книгу рекордов Гиннесса.**

**Сергей Поляничко** – дирижер, художественный руководитель коллектива. Директор «Центра роговой музыки». Лауреат Международного конкурса. Выпускник Санкт-Петербургской Консерватории по классу валторны, факультативно занимался оперно-симфоническим дирижированием в классе И.А.Мусина. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства, Санкт-Петербургскую школу телевидения, Международный институт маркетинга (ИМИСП). Работал ведущим телевизионных программ. Организовал и возглавил Российский Роговой Оркестр и симфонический оркестр «Невский» с которыми выступает на фестивалях, активно гастролирует в городах России, странах Прибалтики, Скандинавии и Европы.

**Капелла «Таврическая»** была учреждена к 220-летию Таврического дворца Межпарламентской Ассамблеей государств - участников СНГ по образу и подобию коллектива, служившего некогда князю Потемкину. Молодежный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая» видит своей задачей популяризацию русской музыки в России и за рубежом, повышение профессионального мастерства молодых музыкантов. Оркестр аккомпанировал Елене Образцовой, Ирине Богачевой, Любови Казарновской, Василию Герелло, Игорю Бутману, Френсису Гойа, Александру Князеву, Давиду Голощекину, Анатолию Кальварскому, Терем-квартету, Ольге Пудовой, Олесе Петровой и многим другим известным исполнителям. Коллектив ведет активную гастрольную деятельность, выступая в самых престижных концертных залах России, Австрии, Германии, Голландии, Италии, Испании, Китая, Франции, и других стран.

**Место проведения Фестиваля:** Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская 16, Большой зал петрозаводской государственной консерватории.

**Контакты:** Степан Романович Воробьев, тел. +7- 905- 285- 40- 63

**e-mail: stepanvorobev@mail.ru**

**www. http://glazunovcons.ru**