

**Государственный музей-усадьба «Архангельское»**

**Арт-Ассамблеи**

**Капелла «Таврическая»**

при поддержке

**Министерства культуры**

**Правительства Московской области**

***Концерт к 400-летию Императорского Дома Романовых***

**Ансамбль старинной барочной музыки**

**«Солисты Екатерины Великой»**

**(Санкт-Петербург)**

Художественный руководитель - **Андрей РЕШЕТИН** (скрипка)

**2 мая в Музее-усадьбе «Архангельское» (Овальный зал) выступил ансамбль «Солисты Екатерины Великой» под управлением Андрея Решетина.** В программе концерта - усадебная музыка ХVIII века на аутентичных инструментах того времени - "Русские квартеты" Йозеф Гайдн - Квартет си минор, посвящен Великому князю Павлу Петровичу, Йозеф Фодор - Квартет фа минор, Антон Тиц - Квартет до минор, посвящен князю Д.М. Голицыну.  **«Солисты Екатерины Великой»:**   
Андрей Решетин - художественный руководитель, скрипка  
Евгений Свиридов - скрипка  
Андрей Пенюгин - альт  
Анна Бурцева - виолончель

**«Солисты Екатерины Великой»** — российский ансамбль, специализирующийся в области исторического исполнительства; входит в состав Капеллы «Таврическая». Созданный в 2007 году, коллектив назван в честь плеяды великих музыкантов, служивших при дворе Екатерины Великой. Ансамбль ставит своей задачей возрождение русской музыки того времени, который они считают Золотым веком.

**Андрей Решетин** — бывший участник легендарной группы «Аквариум». Занимал первые места на Международных конкурсах в составе ансамбля Musica Petropolitana. В 1998 г. вместе с Марком де Мони и Элизабет Уайт основал международный фестиваль старинной музыки EARLYMUSIC, бессменным художественным руководителем которого является по сей день. Основатель и художественный руководитель «Оркестра Екатерины Великой».

В 2007 году музыканты осуществили постановку первой барочной [оперы Иоганна Маттезона «Борис Годунов»](http://www.earlymusic.ru/earlymusic/21/34/film-boris-godunov-iogann-mattezon-1710.html) (1710, Гамбург), европейская премьера которой с блеском прошла в Гамбурге, Санкт-Петербурге и Москве. Впервые большая барочная опера с барочным балетом была представлена современной российской публике. В 2003 году в Эрмитажном театре и на фестивале старинной музыки в Утрехте силами ансамбля (в расширенном составе он называется Оркестр Екатерины Великой) была поставлена любимая опера Екатерины II ее придворного капельмейстера [Дж. Паизиелло «Мнимые философы»](http://www.catherinethegreat.ru/events/59/66/dzhovanni-paiziello-mnimye-filosofy.html). Тогда впервые была возрождена одна из блестящих опер забытого русского оперного наследия XVIII века.

**В составе ансамбля «Солисты Екатерины Великой»**: лауреат международного конкурса Андрей Пенюгин (скрипка, альт); лауреат конкурсов старинной музыки Ирина Шнеерова (клавесин); лауреат всероссийских и международных конкурсов Евгений Свиридов (скрипка); лауреат международных конкурсов и фестивалей Мария Крестинская (скрипка, виола д’амур); участник международных фестивалей Фатима Лафишева (скрипка); Анна Бурцева (виолончель); участник различных фестивалей Александр Листратов (виолончель); член квартета русских народных инструментов «Традиция» Денис Пенюгин (балалайка, мандолина); Лауреат международного конкурса Мария Успенская (клавесин).

Все концерты коллектива Капеллы «Таврическая» проходят **под личным патронатом**

**Владимира Владимировича Путина.**

**Музей-усадьба «Архангельское»**

**Адрес:** 143420, [Московская область](http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=32), Красногорский р-н, п. Архангельское

**Транспорт:** метро "Тушинская", авт. №549 или №541 до ост. "Архангельское" или маршрутное такси №151 до ост. "Санаторий";

5-й километр Ильинского шоссе (через Волоколамское шоссе или магистраль Москва-Рига);

ж\д станция "Павшино" Рижского направления, далее авт. №524 или маршрутное такси №24 до ост. "Санаторий".

**Справки по телефону: +7(495)363-13-75**