 Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ

Капелла «Таврическая» и «Арт-Ассамблеи»

представляют:

**12 ФЕВРАЛЯ**

**ХУАН ПАРАДЕЛЬ СОЛЕ**

Титулярный органист

[Сикстинской папской музыкальной капеллы](http://www.cappellamusicalepontificia.va/organista.html)

**(Ватикан)**

**уникальный органный вечер**

**В программе концерта:** Дж. Фрескобальди, П. Бруна, Л. Н. Клерамбо, И. С. Бах, Ф. Мендельсон, П. Хубер

**Продолжительность концерта:** 1 час 20 минут, без антракта

**Хуан Парадель Соле -** пожизненный первый органист базилики Санта-Мария-Мадожоре, одной из четырёх Великих папских базилик Рима. В качестве органиста [Сикстинской папской музыкальной капеллы](http://www.cappellamusicalepontificia.va/organista.html) постоянно участвует в литургиях, совершаемых Папой в соборе святого Петра в Ватикане. Кроме того, выступает на концертах, проводимых Сикстинской папской музыкальной капеллой.

Преподает органное исполнительство и григорианский хорал в консерватории им. Л. Рефиче во Фрозиноне. Активно концертирует в Европе, России, Сирии, Южной Америке, участвуя в значимых международных органных фестивалях.

**Таврический дворец** в 2011 году обрел великолепный орган фирмы «Grenzing», крупнейшей органостроительной фирмы Испании. Уникальность этого инструмента в том, что он был сконструирован специально для Таврического дворца, учитывая особенности масштаба и акустики. 25 февраля 2011 года первый в истории России орган испанского производства открыли органист кафедрального собора Мадрида Роберто Фреско и преподаватель Высшей Школы Музыки Каталонии Хуан де ла Рубиа. Инаугурационные концерты продлились три дня. Установка органа в Купольном зале Таврического дворца не была случайным событием. Именно тут в XVIII веке находился инструмент князя Потёмкина. За прошедшие годы в Купольном зале Таврического дворца был исполнено большое количество органных программ, как сольных, так и в ансамбле с различными инструментами и голосами. Они стали неотъемлемой частью концертной жизни Таврического дворца и приобрели огромную популярность среди слушателей.

**Авторы идеи и организаторы проекта установки органа —**

**меценаты А. Петрова и А.Сахно**

**Руководитель постройки органа — Герхард Гренцинг**

**Инженер-конструктор — Жорди Андухар**

**Интонировщик — Даниэль Гренцинг**

**Диспозиция и проспект органа — Анатолий Погодин**

**Цена: 300-700 рублей.  
Каждому, независимо от возраста, надо приобретать билет.**

**Вход во дворец только при наличии БИЛЕТА и ПАСПОРТА!**

**Экскурсия не предусмотрена!**

**Справки по телефону: 929 22 48**

**Адрес:** Таврический дворец, ул. Шпалерная, д. 47

**Транспорт:** ст. м. «Чернышевская», маршрутное такси № 46, 76, автобус № 46