 Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ

 Капелла «Таврическая» и «Арт-Ассамблеи»

 представили:

**12 ФЕВРАЛЯ**

**ХУАН ПАРАДЕЛЬ СОЛЕ
*Juan Paradell Solé***

Титулярный органист

[Сикстинской папской музыкальной капеллы](http://www.cappellamusicalepontificia.va/organista.html)

**(Ватикан)**

 **уникальный органный вечер**

**12 февраля в Купольном зале Таврического дворца состоялся концерт титулярного органиста Сикстинской папской музыкальной капеллы – Хуана Парадель Соле (Ватикан).**

Капелла «Таврическая» впервые представила публике замечательного органиста родом из Испании, ставшего пожизненным первым органистом базилики Санта-Мария-Мадожоре, одной из четырех главных базилик Рима, – Хуана Параделя Соле. Перед началом концерта с приветственной речью выступил Генеральный консул Испании в Санкт-Петербурге Рикардо Пейдро Конде, пришедший на мероприятие с супругой. Среди почетных гостей на органном вечере присутствовали также руководитель Секретариата Совета МПА СНГ Алексей Иванович Сергеев с супругой.

В программе концерта в одном из самых выдающихся памятников архитектуры
Санкт-Петербурга эпохи классицизма – Таврическом дворце прозвучали всемирно известные,
а также редчайшие музыкальные произведения, написанные в XIV – XV веке композиторами:
Дж. Фрескобальди, Пабло Бруна, Луи Николя Клерамбо и др.

Концерт имел невероятный успех среди публики и широко освещался средствами массовой информации. Съемку концерта вели Первый канал и телеканал «100 ТВ», корреспондентам которых титулярный органист дал эксклюзивные интервью.

**Хуан Парадель Соле -** титулярный органист [Сикстинской папской музыкальной капеллы](http://www.cappellamusicalepontificia.va/organista.html), в этом качестве постоянно участвует в литургиях, совершаемых Папой в соборе святого Петра в Ватикане. Кроме того, выступает на концертах, проводимых Сикстинской папской музыкальной капеллой.

Преподает органное исполнительство и григорианский хорал в консерватории им. Л. Рефиче
во Фрозиноне. Активно концертирует в Европе, России, Сирии, Южной Америке, участвуя
в значимых международных органных фестивалях.

**Таврический дворец** в 2011 году обрел великолепный орган фирмы «Grenzing», крупнейшей органостроительной фирмы Испании. Уникальность этого инструмента в том, что он был сконструирован специально для Таврического дворца, учитывая особенности масштаба и акустики. 25 февраля 2011 года первый в истории России орган испанского производства открыли органист кафедрального собора Мадрида Роберто Фреско и преподаватель Высшей Школы Музыки Каталонии Хуан де ла Рубиа. Инаугурационные концерты продлились три дня. Установка органа в Купольном зале Таврического дворца не была случайным событием. Именно тут в XVIII веке находился инструмент князя Потёмкина. За прошедшие годы в Купольном зале Таврического дворца был исполнено большое количество органных программ, как сольных, так и в ансамбле с различными инструментами и голосами. Они стали неотъемлемой частью концертной жизни Таврического дворца и приобрели огромную популярность среди слушателей.

**Авторы идеи и организаторы проекта установки органа —**

**меценаты А. Петрова и А. Демидова**

**Руководитель постройки органа — Герхард Гренцинг**

**Инженер-конструктор — Жорди Андухар**

**Интонировщик — Даниэль Гренцинг**

**Диспозиция и проспект органа — Анатолий Погодин**

**Цена: 300-700 рублей.
Каждому, независимо от возраста, надо приобретать билет.**

**Вход во дворец только при наличии БИЛЕТА и ПАСПОРТА!**

**Экскурсия не предусмотрена!**

**Справки по телефону: 929 22 48**

**Адрес:** Таврический дворец, ул. Шпалерная, д. 47

**Транспорт:** ст. м. «Чернышевская», маршрутное такси № 46, 76, автобус № 46