 Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ

Капелла «Таврическая» и «Арт-Ассамблеи»

представили:

**20 марта 2014 года**

**19:00**

Органный зал

ТАВРИЧЕСКОГО ДВОРЦА

**Вечер органной музыки**

**Марина Воинова (орган - Москва)**

**20 марта в Купольном зале Таврического дворца состоялся концерт с участием солистки Марины Воиновой (орган - Москва).** Концерт начался со вступительного слова музыканта. Марина Воинова рассказала о своих впечатлениях от органа Таврического дворца, а также об особенностях композиторов из программы концерта, что, безусловно, стало приятным украшением музыкального вечера.

**В программе концерта прозвучали:** Г. Муффат, И. С. Бах, О. Янченко, Ж. Лангле

**Продолжительность концерта:** 1 час 20 минут, без антракта

**Марина Воинова -** в 2001-2002 годы - ассистент кафедры органа и клавесина, в 2002-2003 годы преподавала инструментовку на кафедре теории музыки, с 2002 по 2007 годы - преподаватель кафедры хорового дирижирования. В настоящее время преподаватель кафедры теории музыки историко-теоретического факультета и доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства.

С 1999 года ведет класс композиции в детской музыкальной школе имени С. И. Танеева (школа расположена в историческом доме семьи Танеевых в Чистом переулке г. Москвы).

Член Союза композиторов РФ (с 2000 г.), Ассоциации органистов России (с 2001 г.). Член авторского творческого общества SACEM (Франция), "Традиции музыкальной культуры и современность" Научного Совета по изучению и охране культурного и природного наследия Российской Академии наук (с 2007 г.), Московского музыкального общества. Лауреат конкурса композиторов Московской консерватории "Орфей. Мистерия XXI века" (2003). Обладатель стипендии Правительства РФ для молодых композиторов (1999-2002), исследовательских грантов Федерального агентства по культуре и кинематографии (2005, 2006, 2008) и Фонда "Русское исполнительское искусство" (2006).

Заместитель главного редактора журнала "Орган" и Главный редактор журнала "Музыкальная академия".

**Таврический дворец** в 2011 году обрел великолепный орган фирмы «Grenzing», крупнейшей органостроительной фирмы Испании. Уникальность этого инструмента в том, что он был сконструирован специально для Таврического дворца, учитывая особенности масштаба и акустики. 25 февраля 2011 года первый в истории России орган испанского производства открыли органист кафедрального собора Мадрида Роберто Фреско и преподаватель Высшей Школы Музыки Каталонии Хуан де ла Рубиа. Инаугурационные концерты продлились три дня. Установка органа в Купольном зале Таврического дворца не была случайным событием. Именно тут в XVIII веке находился инструмент князя Потёмкина. За прошедшие годы в Купольном зале Таврического дворца был исполнено большое количество органных программ, как сольных, так и в ансамбле с различными инструментами и голосами. Они стали неотъемлемой частью концертной жизни Таврического дворца и приобрели огромную популярность среди слушателей.

**Авторы идеи и организаторы проекта установки органа —**

**меценаты А. Петрова и А. Демидова**

**Руководитель постройки органа — Герхард Гренцинг**

**Инженер-конструктор — Жорди Андухар**

**Интонировщик — Даниэль Гренцинг  
Диспозиция и проспект органа — Анатолий Погодин  
  
Цена: 300-700 рублей.  
Каждому, независимо от возраста, надо приобретать билет.**

**Вход во дворец только при наличии БИЛЕТА и ПАСПОРТА!**

**Экскурсия не предусмотрена!**

**Справки по телефону: 929 22 48**

**Адрес:** Таврический дворец, ул. Шпалерная, д. 47

**Транспорт:** ст. м. «Чернышевская», маршрутное такси № 46, 76, автобус № 46