

Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ

Капелла «Таврическая» и «Арт-Ассамблеи»

представили:

**10 апреля 2014 года**

**19:00**

Органный зал

ТАВРИЧЕСКОГО ДВОРЦА

**ОРГАННЫЙ ДУЭТ  
Мария Макаренко и Наталья Летюк (Москва)**

**Вечер органной музыки**

**10 апреля в Купольном зале Таврического дворца состоялся концерт с участием лауреатов международных конкурсов Марии Макаренко (Москва) и Натальи Летюк (Москва).**

**В программе концерта прозвучали**: Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, А. Вивальди, В. А. Моцарт, А. Гессе.

**Мария Макаренко** – Лауреат Второго международного конкурса органистов им.В.Кикты (2006) и обладатель специального приза на Международном фестивале-конкурсе молодых органистов «Soli Deo Gloria» (2008), Победительница Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов им.А. Бахчиева (2013) и лауреат Первого международного конкурса фортепианных дуэтов в Монако (2013).  
Первая российская органистка, которая удостоилась чести играть на процессии у папы Римского в Ватикане (октябрь, 2009).  
Мария Макаренко успешно совмещает гастрольную и педагогическую деятельность. В настоящее время ведёт класс органа в ДМШ им. Артоболевской (г. Москва).

**Наталья Летюк -** Лауреат III Международного конкурса органистов В. Кикты.   
(III премия, Москва, 2008)  
Участница многочисленных международных фестивалей органной музыки.  
Наталья совмещает концертную деятельность с педагогической, ведет класс органа в одном из ведущих столичных учреждений дополнительного образования в сфере массового музыкально-эстетического воспитания - ЦТР и МЭО «Радость» и в Римско-католическом Кафедральном Соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии.

**Таврический дворец** в 2011 году обрел великолепный орган фирмы «Grenzing», крупнейшей органостроительной фирмы Испании. Уникальность этого инструмента в том, что он был сконструирован специально для Таврического дворца, учитывая особенности масштаба и акустики. 25 февраля 2011 года первый в истории России орган испанского производства открыли органист кафедрального собора Мадрида Роберто Фреско и преподаватель Высшей Школы Музыки Каталонии Хуан де ла Рубиа. Инаугурационные концерты продлились три дня. Установка органа в Купольном зале Таврического дворца не была случайным событием. Именно тут в XVIII веке находился инструмент князя Потёмкина. За прошедшие годы в Купольном зале Таврического дворца был исполнено большое количество органных программ, как сольных, так и в ансамбле с различными инструментами и голосами. Они стали неотъемлемой частью концертной жизни Таврического дворца и приобрели огромную популярность среди слушателей.

**Авторы идеи и организаторы проекта установки органа —**

**меценаты А. Петрова и А. Демидова**

**Руководитель постройки органа — Герхард Гренцинг**

**Инженер-конструктор — Жорди Андухар**

**Интонировщик — Даниэль Гренцинг  
Диспозиция и проспект органа — Анатолий Погодин**

**Цена: 300-700 рублей.  
Каждому, независимо от возраста, надо приобретать билет.**

**Вход во дворец только при наличии БИЛЕТА и ПАСПОРТА!**

**Экскурсия не предусмотрена!**

**Справки по телефону: 929 22 48**

**Адрес:** Таврический дворец, ул. Шпалерная, д. 47

**Транспорт:** ст. м. «Чернышевская», маршрутное такси № 46, 76, автобус № 46