 Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ

 Капелла «Таврическая» и «Арт-Ассамблеи»

 представляют:

**Цикл музыкально-просветительских**

 **концертов «Потемкинские Вечера в Эрмитаже»**

**Ансамбль старинной музыки**

**СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ**

**под управлением Андрея Решетина**

**Компания «Арт-Ассамблеи» и Капелла «Таврическая»** представляют новый цикл уникальных концертов старинной музыки *«Потемкинские вечера в Эрмитаже».*

«Потёмкинские вечера» — это концерты, в которых звучит европейская музыка барокко и классицизма, а также забытые шедевры русской музыки XVIII века. Концерты сопровождаются лекциями, посвященными культурному и историческому контексту звучащей музыки. Они проходят в красивейших дворцовых интерьерах XVIII–XIX веков, создавая атмосферу элитарного клуба и перемещая зрителя из эпохи в эпоху*.*

Нынешний цикл уже полюбившихся зрителю «Потемкинских вечеров», приуроченный в прошлом году к 400-летию дома Романовых и рассказывающий о русских императорах от Петра I до Александра I, в этом году также посвящен юбилейной дате - 250-летию Эрмитажа.

Зрители нынешних Потемкинских вечеров услышат музыку, которая звучала при дворе имперской эпохи. На концертах прозвучит музыка неповторимого Петербурга на старинных инструментах: клавесин, скрипка, виолончель. Стоит отметить, что инструменты, на которых играют музыканты – той же эпохи, что и музыкальные произведения, созданные порой самими монаршими особами.

Предлагаем Вашему вниманию программу *концертного цикла «Потемкинские вечера
в Эрмитаже»* на апрель-июнь 2014 года.

В программе:

* Шедевры европейского барокко (Х.Ф. Гибер, Ф. Франкёр, К. Бальбатр, Г.Ф. Телеман)
* Русская музыка 18 века «Барокко, рококо, классицизм» (Й. Маттезон, Д. Далолио, И. Хандошкин, И. Жерновик, Л. Скьятти, Л. Мадонис)
* К 300-летию Карла Филиппа Эммануила Баха (И.С. Бах, К. Ф. Э. Бах, В. Бах, И.Х. Бах, Г.Ф. Телеман).
* Домашнее музицирование в Эрмитаже Екатерины II (Й. Гайдн, Дж. Паизиелло, И. Хандошкин, А. Тиц)

Ансамбль «Солисты Екатерины Великой» под управлением Андрея Решетина входит в коллектив **Капеллы «Таврическая»**. В 2007 году музыканты осуществили постановку первой барочной оперы на русский сюжет — [оперы Иоганна Маттезона «Борис Годунов»](http://www.earlymusic.ru/earlymusic/21/34/film-boris-godunov-iogann-mattezon-1710.html) (1710, Гамбург), европейская премьера которой с блеском прошла в Гамбурге, Санкт-Петербурге и Москве. Впервые большая барочная опера с барочным балетом была представлена современной российской публике. В 2003 году в Эрмитажном театре и на фестивале старинной музыки в Утрехте силами ансамбля (в расширенном составе он называется Оркестр Екатерины Великой) была поставлена любимая опера Екатерины II ее придворного капельмейстера [Дж. Паизиелло «Мнимые философы»](http://www.catherinethegreat.ru/events/59/66/dzhovanni-paiziello-mnimye-filosofy.html). Тогда впервые была возрождена одна из блестящих опер забытого русского оперного наследия XVIII века.

**Солисты Екатерины Великой** — российский коллектив, специализирующийся в области исторического исполнительства. Усилиями музыкантов ансамбля возвращается из забвения важная часть российской культуры — русская музыка XVIII века. Созданный в 2007 году, коллектив назван в честь плеяды великих музыкантов, служивших при дворе Екатерины Великой. Ансамбль ставит своей задачей возрождение русской музыки того времени, который они считают Золотым веком.

**Андрей Решетин** — бывший участник легендарной группы «Аквариум». Занимал первые места на Международных конкурсах в составе ансамбля Musica Petropolitana. В 1998 г. вместе с Марком де Мони и Элизабет Уайт основал международный фестиваль старинной музыки EARLYMUSIC, бессменным художественным руководителем которого является по сей день. Основатель и художественный руководитель ансамбля «Солисты Екатерины Великой».

**В составе ансамбля «Солисты Екатерины Великой»**: лауреат международного конкурса Андрей Пенюгин (скрипка, альт); лауреат конкурсов старинной музыки Ирина Шнеерова (клавесин); лауреат всероссийских и международных конкурсов Евгений Свиридов (скрипка); лауреат международных конкурсов и фестивалей Мария Крестинская (скрипка, виола д’амур); участник международных фестивалей Фатима Лафишева (скрипка); Анна Бурцева (виолончель); участник различных фестивалей Александр Листратов (виолончель); член квартета русских народных инструментов «Традиция» Денис Пенюгин (балалайка, мандолина); Лауреат международного конкурса Мария Успенская (клавесин).