РОССИЯ ПРИВЕЗЕТ В ГЕРМАНИЮ ИСЦЕЛЯЮЩУЮ МУЗЫКУ

На немецкой земле стартуют «Дни российской культуры»

25 апреля 2013 года в Баден-Бадене, в рамках официальных мероприятий перекрестного Года России-Германии, начнется II фестиваль «Дни российской культуры».

Первый фестиваль «Дни русской культуры», прошедший в апреле 2012 года в Баден-Бадене был тепло принят не только русской публикой, но и жителями Германии и других стран Европы. Успешный проект получил «зеленый свет» и вот, с 25 апреля по 8 мая 2013 года второй фестиваль стартует одновременно в нескольких городах Германии. Подробную информацию о предстоящем событии в эксклюзивном интервью "МК-Германии" дала генеральный директор компании "Арт-Ассамблеи" Алена Петрова.

Генеральный директор компании "Арт-Ассамблеи" Алена Петрова.

- Алена, у вас сейчас самые «жаркие денечки» — до начала фестиваля остаются считанные дни. Каковы цели, задачи вашего проекта?

– Все началось с того, что в прошлом году мы с моей коллегой Аленой Сахно, президентом компании «Арт-Ассамблеи», которая существует в России уже 10 лет, организовали фирму в Германии. Наша задача: представлять русскую культуру, лучшие ее образцы, привозить талантливые творческие коллективы, известных исполнителей, знакомить наших соотечественников и немецкоязычную аудиторию со всем лучшим, что происходит в культурной жизни России. В апреле 2012 года мы совершили первую «выброску десанта» в лице выдающихся деятелей культуры, знаменитых режиссеров, артистов, музыкантов. Проект был пробный. Хотелось понять, насколько это будет интересно публике в Германии. Фестиваль вызвал просто сумасшедший резонанс. Интерес, проявленный к нему, позволил нам принять решение проводить его ежегодно.

– Почему именно Баден-Баден во второй раз становится центром фестивальной жизни?

– Этот прекрасный город выбран столицей фестиваля не случайно. У него богатая многовековая история, связанная с Россией. В нем и сейчас проживает большое количество наших соотечественников, к тому же его приграничное расположение позволит посетить фестиваль и гражданам других стран Европы.

– Насколько мне известно, в этом году географические рамки фестиваля значительно расширятся?

– Самые основные мероприятия – концерты, спектакли, творческие встречи – все же будут проходить в Баден-Бадене. Надо отметить, что на этот период сюда приезжает довольно большое количество людей, которые уже бронируют гостиницы, заказывают билеты, зная, что в этом городе состоится «массированная атака» российской культуры. Но и в других городах Германии пройдут различные мероприятия, в том числе кинопоказы с творческими встречами известных кинорежиссеров, актеров.

– Какая программа нас ожидает?

– Уже во второй раз мы привезем из Петербурга наш замечательный Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая», концерты которого с большим успехом прошли в прошлом году. Оркестр будет очень активно задействован в фестивальной программе. 29 апреля состоится симфонический концерт с участием легендарного музыканта Гидона Кремера, его виртуозным камерным оркестром «Кремерата Балтика» и камерным оркестром Капеллы «Таврическая. Это будет уникальный концерт. Любителей поэзии приглашаем в Карлсруэ на музыкально-поэтический вечер «Неугасимое созвездье...» со Светланой Крючковой. В сопровождении классической гитары она прочтет замечательные стихи А. Ахматовой, М. Цветаевой и М. Петровых. Там же в Карлсруэ состоится концерт «Приношение Галине Вишневской», с участием солистов Центра оперного пения ее имени и симфонического оркестра Капеллы «Таврическая». В Кафедральном соборе Страсбурга выступят солисты ансамбля старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой», возродившие забытую русскую и зарубежную музыку XVIII века и уникальный коллектив Российского рогового оркестра. Его звучание сходно с органом, только вместо мехов органа их функцию выполняют роговые инструменты. Тембр звуков, говорят, даже оказывает лечебное воздействие на организм человека. Потрясающее звучание! Его можно будет послушать в Баден-Бадене и в Страсбурге. В рамках фестиваля предусмотрены развлекательные и образовательные программы для детей, в частности, выступит детский фольклорный коллектив «Жили-были», фольклорный ансамбль «Звонцы», привезем мультики для малышей. Пройдут творческие встречи со студентами университетов... Программа, как видите, в этом году невероятно объемная и насыщенная.

– А кого мы увидим на церемонии открытия?

– В церемонии открытия 26 апреля будет участвовать наша прима, королева мировой оперной сцены, знаменитейшее сопрано, – народная артистка России Ирина Петровна Богачева и солист Мариинского театра, обладающий уникальным голосом бас-профундо, – Владимир Миллер, – ярчайший представитель российской исполнительской культуры. Таких голосов, как у него, очень и очень мало, и мы рады, что он нашел возможность участвовать в этом проекте. Будет солист Большого театра из Москвы Евгений Наговицын. Выступят талантливые дети – виртуозы, юные лауреаты престижных международных конкурсов. 27 апреля знаменитый джазовый саксофонист Игорь Бутман со своим потрясающим оркестром представит программу, где мы услышим вечнозеленые хиты джазовой музыки и его импровизации.

– Кто станет «изюминкой» фестиваля? Кого удалось «заполучить»?

– Ульяна Лопаткина, звезда мирового балета, вместе с Андреем Ермаковым представят спектакль, посвященный трем легендам русского балета – Анне Павловой, Галине Улановой и Майе Плисецкой. Он нигде еще не был показан, только в Петербурге и во Франции. Фестивальному зрителю представится редкий шанс увидеть его одним из первых. Выступят солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. Ольга Пудова – потрясающее колоратурное сопрано, с уникальным голосом, звучащим уже по всему миру. Ее везде ангажируют, непросто было пригласить ее из-за плотного гастрольного графика, и я очень рада, что вместе со своим коллегой Дмитрием Колеушко, они выступят и исполнят знаменитые арии из классического репертуара. Центр оперного пения Галины Вишневской представит оперу «Евгений Онегин». Ее исполнят лучшие ученики Галины Павловны, к сожалению, недавно ушедшую от нас. Мы сможем услышать голоса молодых дарований, пока они еще не стали недосягаемыми, когда на них будет не попасть и билетов не купить.

– Кто в этом году номинирован на Международную премию «Древо жизни»?

– По традиции Международная премия «Древо жизни» будет вручена выдающимся деятелям искусства, науки и культуры России и Германии, достигшим возраста 75 лет. Это произойдет на торжественной церемонии открытия фестиваля, 26 апреля в 18.00 часов, в Курхаузе в Баден-Бадене, но пусть пока имена этих замечательных, достойных кандидатов останутся в тайне. Должна же быть соблюдена интрига.

Кого из любимых артистов и режиссеров увидим мы на церемонии открытия?

-Мы привезем большую делегацию. Среди почетных гостей будут мэтры нашего российского кинематографа – Карен Шахназаров, Станислав Говорухин, Федор Бондарчук, Олег Табаков, Светлана Дружинина, Алексей Мукасей, Владимир Меньшов, Вера Алентова, Светлана Крючкова, Михаил Пореченков и многие другие.

– Что ждет любителей кино?

– В рамках фестиваля в Баден-Бадене, Висбадене, Дармштадте, Карлсруэ, Манхайме, Франкфурте, Хайдельберге, Хайльбронне, Штутгарте в кинотеатрах пройдут кинопоказы и творческие встречи. Режиссеры и актеры лично представят свои картины. Это «Время танцора» Абдрашитова, «Артистка» и «Ворошиловский стрелок» Говорухина, «Белый тигр» Шахназарова, «Зависть богов» и «Москва слезам не верит» Меньшова, «Гардемарины III» Дружининой, «Доктор» Панкова, «Искупление» Прошкина, «Рассказы» Сигала, «БАгИ» Богатырева и «Смешарики» – мультики для детей. В Доме студента в Карлсруэ пройдет творческая встреча и показ фильма «Событие» Андрея Эшпая, с участием Евгении Симоновой. Порадуем и театралов, которых ждет встреча с Московским художественным театром им. А. П. Чехова. На гастроли они привезут два спектакля – «Дуэль» по рассказу Чехова и «Крейцерову сонату» по повести Льва Толстого. Это будут полноценные спектакли, с настоящими декорациями, которые пройдут на сцене Беназет-зала Курхауса в Баден-Бадене.

– Какими выставками нас удивят?

– В Курхаусе в Баден-Бадене, с 25 по 30 апреля, свою экспозицию представит Московский Дом Фотографии, самый крупный музей фотографии в России. Его выставка посвящена Москве, глазами современных классиков начала 20 века. Возможно, на открытие приедет Ольга Свиблова – директор Мультимедиа Арт Музея. Состоится презентация фотовыставки Елены Мартынюк – «Российский кинематограф в лицах», и другая, по мотивам романа «Мастер и Маргарита», фотовыставка Екатерины Рождественской, выставка театральных художников Анны и Анатолия Нежных «Евгений Онегин», посвященная образам Пушкина и Чайковского в театре. Сергей Михайлович Некрасов – директор Всероссийского музея А. С. Пушкина лично откроет выставку «Богоподобная царевна». В залах Курхауса будет также выставка, представленная Российским Музеем Парламентаризма. Почта России и Музей связи представят интересную экспозицию «Вот мчится тройка почтовая».

– Программа, действительно, невероятно насыщена и, несомненно, привлечет внимание наших соотечественников. А заинтересует ли немецкую публику?

– Мне кажется, что у немецкоязычной публики всегда был сильный интерес к русской культуре. Русская исполнительская, композиторская школы очень востребованы во всем мире. И нам хотелось бы как можно шире представить разноплановую палитру российского искусства. К тому же ни классическая музыка, ни балет в переводе не нуждаются. Это относится и к выставкам. Все фильмы снабжены субтитрами на немецком языке.

– Пришлось ли испытать трудности в организации такого масштабного проекта?

– Всегда присутствуют некие сложности. У творческих людей свои планы, гастрольные поездки, съемки... не так просто собраться всем вместе. Мы благодарны Министерству культуры РФ за поддержку в реализации нашего проекта, Посольству России в Германии, Министерству иностранных дел Германии, Правительству Москвы, всем нашим партнерам.

– Что вы можете пожелать нашим читателям, потенциальным зрителям фестиваля?

– Я от всей души хотела бы пожелать читателям «МК-Германии» хорошего настроения, здоровья, чтобы сбывались все мечты и, конечно же, получить яркие впечатления от фестивальной программы. Мы будем рады видеть всех на наших мероприятиях, пусть каждый найдет для себя интересное, и ежегодно в апреле встречаемся на фестивале «Дни Российской Культуры в Германии!

Беседовала Наташа ЯНОВСКАЯ.
Фото предоставлены организаторами фестиваля.